

10. August 2011 15:09 Uhr

URL: <http://www.wiesbadener-tagblatt.de/region/kultur/lokale-kultur/11035990.htm>

Wiesbadener Tagblatt

LOKALE KULTUR

Geliebter Schwitzkasten

10.08.2011 - BIEBRICH

KURZFILMFESTIVAL Tausend Zuschauer lassen sich bei „Shorts at Moonlight“ begeistern

(red). Nach fünf Tagen endete das Gastspiel des erfolgreichen Kurzfilmfestivals „Shorts at Moonlight“ im Biebricher Schlosspark. Den Schlusspunkt der Kurzfilmtage setzte die Preisverleihung des Veolia-Preises in Höhe von 2500 Euro. Rund 1000 Zuschauer ließen sich über den Festivalzeitraum auch von teilweise widrigen Wetterbedingungen den Spaß an kurzweiliger und ausgezeichneter Unterhaltung nicht verderben.

Zum Abschlussabend der Veranstaltung kamen noch einmal viele Besucher und Filmemacher in den Innenhof des malerischen Biebricher Schlosses. Festivalleiterin Gudrun Winter vergab den mit 2500 Euro dotierten Preis an die drei Gewinner der Publikumsabstimmung. „Wir freuen uns an diesem traumhaften Ort zu Gast zu sein und darüber hier einen weiteren gut dotierten Kurzfilmpreis vergeben zu können“, sagte Gudrun Winter. Absoluter Publikumsliebhaber und somit am Ende auf Platz eins war „Schwitzkasten“, eine Komödie von Christian Ricken, der an der Macromedia Hochschule in München studiert. Ein pubertierender Junge, eine hübsche und ungeduldige Verabredung, die Tücken der Technik und ein heißer Sommer - so lässt sich der Film in Stichworten beschreiben, der die Zuschauer des Festivals erobert hat.

Der zweite Platz ging an den bekannten Schauspieler Jürgen Tonkel und sein Regiedebüt „Leave without Running“, einem filmisch-psychedelischen Trip voller überraschender Bilder und Wendungen.

Den dritten Preis gewann der Kurzkrimi „Jenseits der Linie“ von Matthias Starte. Angelehnt an einen wahren Fall wird die Geschichte zweier Polizisten erzählt, die bis an die Grenze des Erlaubten gehen, um einen Verbrecher zum Geständnis zu bewegen. Die Filmemacher nahmen ihre Preise entgegen und ließen sich für ihre gelungenen Filme zu Recht vom Publikum feiern.

Auch für die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW), die im Schloss Biebrich herausragende Filme mit den Prädikaten „wertvoll“ und „besonders wertvoll“ auszeichnet, war die Veranstaltung ein voller Erfolg. FBW-Direktorin Bettina Buchler freute sich über den Publikumserfolg. „Die Besucher haben die neue Spielstätte als idealen Ort für ausgezeichnete Filme begeistert aufgenommen. Dies bestärkt uns, die Kooperation mit ‚Shorts at Moonlight‘ in der Zukunft noch weiter auszubauen“.



Schwitzkasten-Regisseur Christian Ricken (links) und Matthias Starte, der Regisseur von „Jenseits der Linie“, haben Ralf Berchtold in die Mitte genommen, den Produzent der auf Platz eins und drei gelandeten Filme. Foto: Oliver Hebel